

Les Mangas

Informations générales

Les mangas, c'est quoi ?

- Un manga est une bande dessinée japonaise.
- Au Japon, le terme manga désigne plus généralement la bande dessinée, quelle que soit son origine. En Occident, le mot « manga » désigne une bande dessinée japonaise, mais aussi une bande dessinée non japonaise respectant les codes des productions populaires japonaises.
- La personne réalisant des mangas est appelée mangaka.
- Les mangas se lisent de droite à gauche.
- La plupart des mangas sont dessinés en noir et blanc ou en niveaux de gris.
- La composition des cases varient beaucoup, de calme et lisible à très dynamique et expressive.

漫
画

Manga écrit en japonais



De quoi parlent les mangas ?

- Les mangas abordent des thèmes très variés. Ils parlent d'aventure, d'action et d'arts martiaux, de l'école, de sport et de musique. Il y a des mangas romantiques, historiques, humoristiques, de science-fiction et même d'horreur. Les mangas avec des éléments fantastiques sont très courants.
- Le manga est très en phase avec la psychologie des adolescent.e.s et leur envie de se débrouiller par eux-mêmes, de se confronter à leurs limites.
- Le manga transporte des valeurs importantes comme le courage, la ténacité, la découverte de soi, le développement de passions ou encore l'empathie.
- Que l'histoire se déroule dans notre société ou dans un monde imaginaire. Des thèmes de société et d'actualité comme les LGBT, le handicap ou la discrimination peuvent être abordés.

Dans le sens des aiguilles d'une montre: Blue Spring Ride, Vinland Saga, Yotsuba, Haikyuu!!, Fire Force.

Les principales catégories de mangas

Au Japon, le système de publication des mangas les catégorise par public ciblé (âge et genre). Il est important de savoir que ces catégories genrées ne représentent pas forcément la pratique de lecture et ne doivent pas les dicter.



Kodomo

Enfants de moins de
11 ans



Shōnen

Adolescents
action, aventure, fantastique



Shōjo

Adolescentes
romance, plage de vie, vie scolaire



Seinen

Jeunes hommes adultes
*semblable au shōnen,
thèmes et styles graphiques
plus matures*



Josei

Jeunes femmes adultes
*semblable au shōjo, thèmes
et styles graphiques plus
matures*

L'édition en France

- Les deux premiers pays les plus consommateurs de mangas sont le Japon et la France.
- En France, plus de 40% des ventes du secteur de la BD sont des mangas.
- Les premiers mangas ont été publiés à la fin des années 1970, début des années 1980.
- En 1990, Glénat publie la série Akira, ensuite Dragon Ball, et en 2000 One Piece. Tous des succès phénoménaux !
- D'autres grands éditeurs se lancent : Casterman avec Gon (1995), J'ai lu avec Ken, le survivant (1999), Dargaud (sous son label Kana), avec Hunter x Hunter (2000) et Naruto (2002).
- Dans les années 2000, apparition de nouveaux éditeurs spécialisés comme Pika (le plus gros éditeur de mangas aujourd'hui) en 2000, ensuite Akata, Ki-oon, Le Lézard noir, Kurokawa, Kazé manga et Komikku.

komikku
EDITIONS

KI-oon
www.ki-oon.com

KANA

LE
LEZARD NOIR

KAZÉ

KUROKAWA

PiKa
EDITION

Textes et Sources :

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-gouts>.

Laurène Hayoz

Mise en page : Laurène Hayoz

Mangas

Allgemeine Informationen

Was sind Mangas?

- Ein Manga ist ein japanischer Comic.
- In Japan bezeichnet der Begriff Manga ganz allgemein einen Comic, unabhängig von seiner Herkunft. Im Westen bezeichnet das Wort Manga einen japanischen Comic, aber auch einen nicht-japanischen Comic, der nach der Art japanischer Mangas gezeichnet worden ist.
- Die Person, die einen Manga zeichnet, heisst Mangaka.
- Mangas liest man (meist) von rechts nach links.
- Die meisten Mangas sind schwarz-weiss resp. in Grauschattierungen gezeichnet.
- Die Zusammensetzung der Panels variieren stark, von ruhig und gut lesbar bis dynamisch und expressiv.

漫画

Manga auf Japanisch geschrieben



Wovon handeln Mangas?

- In Mangas kommen die unterschiedlichsten Themen vor. Sie erzählen von Abenteuern, Action und Kampfsport, von der Schule, von Sport und Musik. Es gibt romantische, historische, humorvolle Mangas, Science-Fiction und sogar Horror-Mangas. Mangas mit Fantasy-Elementen sind sehr verbreitet.
- Mangas gehen auf die Psychologie von Heranwachsenden und ihren Wunsch ein, auf eigenen Füßen zu stehen und sich mit ihren Grenzen auseinanderzusetzen.
- Mangas vermitteln wichtige Werte wie Mut, Hartnäckigkeit, die Entdeckung seiner selbst, Selbstwertgefühl, die Entwicklung von Leidenschaften oder auch Empathie.
- Unabhängig davon, ob die Geschichte in unserer Gesellschaft oder in einer Fantasiewelt spielt, können gesellschaftliche und aktuelle Themen wie LGBT, Behinderung oder Diskriminierung angesprochen werden.

Im Uhrzeigersinn: Blue Spring Ride, Vinland Saga, Yotsuba, Haikyuu!!, Fire Force.

Die wichtigsten Manga-Kategorien

In Japan werden Mangas bei ihrer Veröffentlichung nach Zielgruppen (Alter und Geschlecht) kategorisiert. Es ist aber wichtig zu wissen, dass diese geschlechtsspezifischen Kategorien in der Praxis nicht unbedingt die Leserschaft repräsentieren. Mädchen lesen gerne Jungenmangas und umgekehrt.



Kodomo

Für Kinder bis 11 Jahre



Shōnen

Für männliche Jugendliche
Action, Abenteuer, Fantasy



Shōjo

Für weibliche Jugendliche
Romantik, Alltagsleben, Leben in der Schule



Seinen

Junge männliche Erwachsene
ähnlich wie Shōnen, aber Themen und Grafik kommen reifer daher



Josei

Junge weibliche Erwachsene
ähnlich wie Shōjo, aber Themen und Grafik kommen reifer daher

Manga-Verlage in Deutschland

- Die Länder mit dem meisten Manga-Konsum sind Japan und Frankreich. Der deutsche Manga-Markt ist heute der drittgrösste Markt in Europa nach Frankreich und Italien. Mangas machen bis zu 70% der verkauften Comictitel aus.
- Erste Mangas wurden in Deutschland in den 1970er Jahren publiziert, seit den 1990ern zunehmend erfolgreich.
- Boom in den 1990er Jahren: Der Erfolg der Animeserien (Anime=verfilmter Manga) Sailor Moon und Dragon Ball im Fernsehen führte zum Durchbruch der Mangas auf dem Buchmarkt, vor allem mit Dragon Ball beim Carlsen Verlag.
- Ab 2000 konnten sich Mangas auf dem deutschen Comic-Markt etablieren. Zu den meistverkauften Titeln zählen Dragon Ball, Sailor Moon, Inu Yasha und Detektiv Conan.
- Bedeutendste Verlage auf dem Manga-Markt waren zunächst Carlsen und Egmont Ehapa. Später kamen Panini (Manga-Cult) und TokyoPop sowie Kazé Manga hinzu.



Texte und Quellen:

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-gouts>.
de.wikipedia.org/wiki/Anime_und_Manga_in_Deutschland

Laurène Hayoz

Layout: Laurène Hayoz

Le Manga, une source d'inspiration

Fascination et appropriation

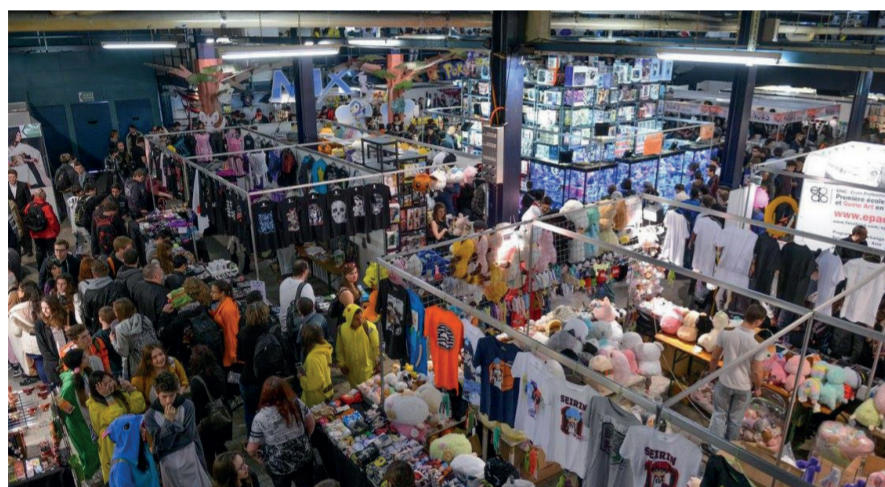
Fascination manga

Le manga fait partie de la culture des jeunes avec des séries cultes et des nouveautés qui font le buzz dans les communautés de fans. L'attrait spécifique des mangas pour les jeunes peut être expliqué par :

- Une lecture distrayante, qui peut être brève (quelques chapitres) et s'insérer facilement dans un emploi du temps souvent chargé.
- Un rendez-vous régulier avec des héros auxquels ils s'identifient sur la durée (les séries sont souvent longues).
- Des histoires divertissantes et pleines de suspens, riches en émotions, en burlesque, en fantastique et en action.
- Les mangas brillent pour leur authenticité et leur justesse. Les sujets résonnent avec les adolescents. A travers les personnages, les jeunes reconnaissent que le monde est difficile, qu'ils ne peuvent pas toujours compter sur les adultes pour résoudre leurs problèmes à leur place, que les relations entre filles et garçons sont compliquées, que le sexe et l'attraction amoureuse sont un territoire inconnu, aussi inquiétant qu'attirant.



Polymanga 2019



Le manga, bien plus que de la lecture

Le manga appartient à toute une industrie culturelle englobant les séries animées (60% des séries publiées ont leur version «animée»), les films, les jeux vidéo, la musique, toute une gamme de produits dérivés, figurines, jouets, vêtements, etc.

Le manga est une porte d'entrée dans diverses pratiques culturelles et artistiques. Les fans s'approprient et élargissent les mondes de leurs mangas préférés par le dessin (fanart), l'écriture (fanfiction), le cosplay (déguisement) ou même en créant du contenu informatif ou humoristique sur les réseaux sociaux.

Dessin - Fanart

- Fanart: dessin reprenant des éléments d'un manga ou autre oeuvre de pop culture.
- Varie de la copie exacte d'une image à la création originale. Beaucoup de jeunes se lancent pour dessiner eux-mêmes des protagonistes ou des mangas.
- Il existe de nombreux livres pour apprendre à dessiner les mangas. Ils peuvent être généraux en expliquant comment créer des personnages ou construire un scénario, ou être plus ciblés sur des thématiques précises comme les visages ou l'utilisation des trames.

Ecriture - Fanfiction

- Fanfictions: histoires créées par les fans qui se basent sur l'univers ou les personnages d'un manga (ou jeu vidéo, film, etc.).
- Des fins alternatives, des nouveaux personnages, ou un changement de point de vue permet d'explorer une oeuvre de manière totalement inédite.
- Les genres varient, de la romance au drame, et les longueurs vont du chapitre unique, à un roman de plusieurs centaines de milliers de mots.
- Les sites les plus connus sont fanfiction.net et Archives of our Own.

Costume - Cosplay

- Cosplay : Costume + Player
- L'art du cosplay consiste à se déguiser de la façon la plus proche possible en un personnage.
- Les costumes peuvent être réalisés soi-même ou achetés.
- Les cosplays sont souvent portés lors de conventions centrées sur la pop culture.
- Des compétitions existent. Les costumes faits main sont présentés lors d'une performance. Le niveau est extrêmement élevé (en couture, construction, maquillage et même électronique).



Sidh, Radiant, Laurène Hayoz (2019).

Inosuke, Demon Slayer, Bao Favre (2022).

New Snow, Fullmetal Alchemist, Yuumei (2009).



Anime/Manga

Naruto (437K)
Inuyasha (121K)
Hetalia - Axis Powers (119K)
Bleach (85.4K)
Yu-Gi-Oh (68.4K)
Fairy Tail (68.4K)
Dragon Ball Z (54.0K)
Fullmetal Alchemist (49.4K)

Nombres de fanfictions par oeuvres sur fanfiction.net



Lara Wegenaer & flufflepuff Cosplay (Allemagne), Gintama.



Axel Cosplay & Hellunecreations (Canada), One Piece.

Textes et Sources :

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-gouts>.

Laurène Hayoz

Mise en page : Laurène Hayoz

Mangas, eine Quelle der Inspiration

Faszination und Aneignung

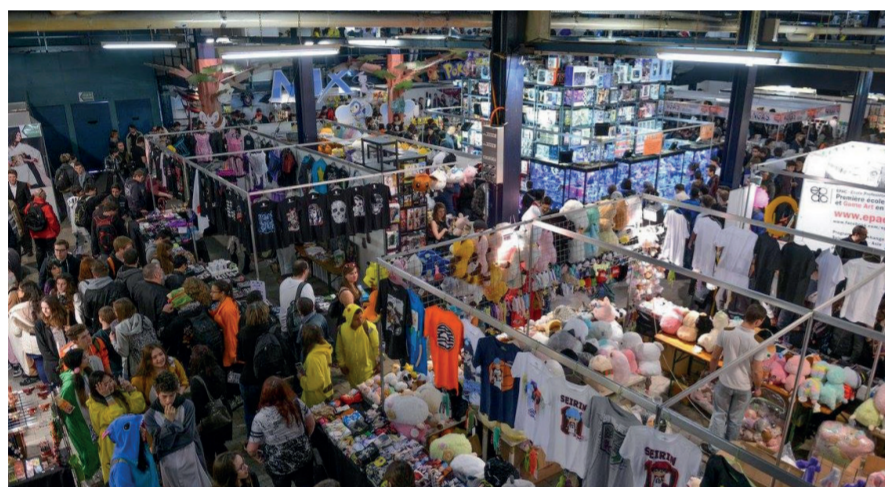
Faszination Manga

Mangas sind Teil der Jugendkultur mit Kultserien und Neuerscheinungen, die in den Fan-Gemeinden für Aufsehen sorgen. Die spezifische Anziehungskraft von Mangas auf Jugendliche lässt sich erklären durch:

- Die unterhaltsame Lektüre: Man kann auch nur kurz, einige Kapitel, lesen und die Lektüre lässt sich leicht in den oftmals überfüllten (Schul-)Alltag integrieren.
- Die regelmässige Begegnung mit Lieblingshelden: Die Serien sind oft lang und Jugendliche können sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit den Protagonisten identifizieren.
- Die unterhaltsamen und spannungsgeladenen Geschichten, die reich an Emotionen, Burlesque, Fantasy und Action sind.
- Ihre Nähe zur Lebens- und Gefühlswelt der Jugendlichen: Mangas zeichnen sich durch Authentizität ihrer Themen aus, die Jugendlichen ansprechen. In den Figuren erkennen Jugendliche, dass die Welt schwierig ist, dass sie sich nicht immer darauf verlassen können, dass die Erwachsenen ihre Probleme für sie lösen. dass Beziehungen zwischen Jungen und Mädchen kompliziert sind, dass Liebe und Sex ein unbekanntes Terrain sind, beunruhigend aber auch anziehend.



Polymanga 2019



Der Manga - viel mehr als nur Lektüre

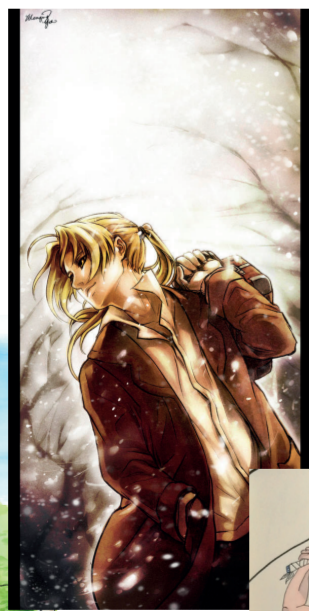
Mangas sind Teil einer ganzen Kulturindustrie, die Anime-Serien (60 % der veröffentlichten Serien haben eine «Anime»-Version), Filme, Videospiele, Musik, eine ganze Reihe von Merchandising-Produkten, Figuren, Spielzeug, Kleidung usw. umfasst. Der Manga ist ein Tor zu verschiedenen kulturellen und künstlerischen Praktiken. Fans eignen sich die Welten ihrer Lieblingsmangas an und erweitern sie durch Zeichnen (Fanart), Schreiben (Fanfiction), Cosplay (Verkleidung) oder auch durch das Erstellen von informativen oder humorvollen Inhalten auf sozialen Netzwerken.

Zeichnen - Fanart

- Fanart: Zeichnung, die Elemente aus einem Manga oder einem anderen Werk der Popkultur aufnimmt.
- Variiert von der exakten Kopie eines Bildes bis hin zur Originalkreation. Viele Jugendliche versuchen, ihre Protagonisten selber zu zeichnen oder ganze Manga-Geschichten zu kreieren.
- Es gibt viele Bücher mit Anleitungen, wie man Mangas zeichnet: Einige sind allgemein gehalten, Andere konzentrieren sich auf bestimmte Themen wie das Zeichnen von Gesichtern oder die Gestaltung des Hintergrunds.



Sidh, Radiant, Laurène Hayoz (2019).



New Snow, Fullmetal Alchemist, Yuumei (2009).



Inosuke, Demon Slayer, Bao Favre (2022).

Schreiben - Fanfiction

- Fanfictions sind Geschichten, die von Fans erschaffen werden und die auf der Welt oder den Charakteren der Erzählung – in diesem Fall des Mangas (oder Videospiele, Films usw.) – basieren.
- Ein anderer Schluss, neue Charaktere oder ein Wechsel der Perspektive ermöglichen es, ein Werk auf völlig neue Art und Weise zu erkunden und zu erzählen.
- Die Genres der Fanfiction variieren von Romantik bis zum Drama. Die Länge reicht von einem einzigen Kapitel bis zu mehreren Hunderttausend Wörtern.
- Die bekanntesten Websites sind fanfiction.net und Archives of our Own.
- Deutsche Manga-Fanfiction Webseiten sind zum Beispiel www.fanfiktio.de oder www.animexx.de/fanfiction



Anime/Manga

Naruto (437K)
Inuyasha (121K)
Hetalia - Axis Powers (119K)
Bleach (85.4K)
Yu-Gi-Oh (68.4K)
Fairy Tail (68.4K)
Dragon Ball Z (54.0K)
Fullmetal Alchemist (49.4K)

Anzahl Fanfictions pro Werk auf fanfiction.net

Verkleiden - Cosplay

- Das Wort Cosplay setzt sich zusammen aus Costume (Kostüm) und Play (Spiel)
- Die Kunst des Cosplay besteht darin, einen Charakter so nah wie möglich darzustellen.
- Kostüme können selbst hergestellt oder gekauft werden.
- Cosplays werden häufig auf Zusammenkünften rund um Popkultur getragen.
- Es gibt auch Cosplay-Wettbewerbe. Dabei werden selbergemachte Kostüme vorgeführt. Das Niveau ist extrem hoch, was die Näharbeiten, Konstruktionen, Schminken und Elektronik betrifft.



Lara Wegenaer & flufflepuff Cosplay (Allemagne), Gintama.



Axel Cosplay & Hellunecreations (Canada), One Piece.

Texte und Quellen:

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-gouts>.
Laurène Hayoz

Layout: Laurène Hayoz

Le Kodomo

Pour les plus jeunes

Les mangas « Kodomo » sont destinés à des enfants de moins de 11 ans. Les protagonistes, soit des animaux, des humains ou des personnages imaginaires, sont souvent embarqués dans des péripéties loufoques et pleines de fantaisies propres à l'imaginaire enfantin. Certaines séries respectent encore le sens de lecture occidental et sont en couleur pour faciliter la transition au manga classique.



Exemples de série kodomo :



Chat malgré moi

Par Konomi Wagata, éditions Nobi Nobi

Humain transformé en chat, tout choupi.



Rôji !

Par Keisuke Kotobuki, éditions Ki-oon

Les aventures farfelues de deux sœurs et leur chat Zanzibar.



Chi une vie de chat

Par Konami Kanata, éditions Glénat

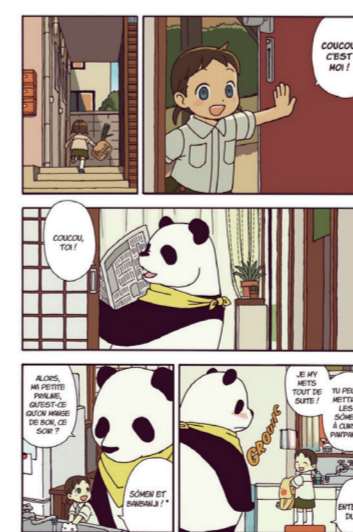
Histoire d'un petit chat recueilli par une famille.



Pokémon – La grande aventure

Par Hidenori Kusaka, éditions Kurokawa

Une aventure où l'amitié est au premier plan et où les Pokémon deviennent vos plus fidèles alliés.



Pan'Pan Panda

Par Sato Horokura, éditions Nobi Nobi

Panettone est un panda qui vit avec Praline, une petite fille adorant la cuisine.

Textes et Sources :

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-gouts>.

Laurène Hayoz

Mise en page : Laurène Hayoz

Kodomo

Für die Jüngeren

«Kodomo»-Mangas richten sich an Kinder unter 11 Jahre. Die Protagonisten, Tiere, Menschen oder Fantasiegestalten, werden jeweils in verrückte Abenteuer voller Fantasie verwickelt, die der kindlichen Vorstellungskraft entsprechen. Einige Serien lesen sich nach westlicher Art von links nach rechts und sind koloriert, um den hiesigen Lesegewohnheiten entgegenzukommen und den Übergang zum klassischen Manga einzuleiten.



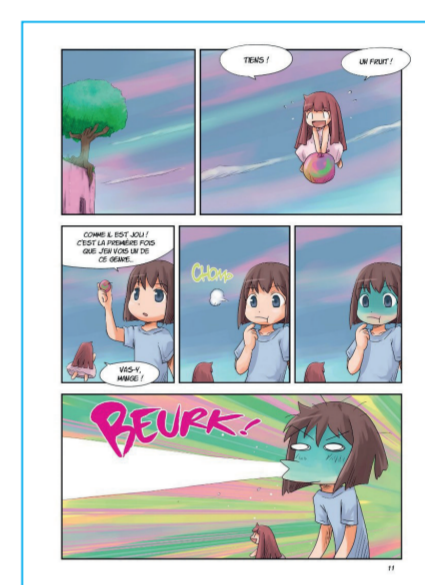
Beispiele für Kodomo-Serien:



Chat malgré moi

Von Konomi Wagata, éditions Nobi Nobi

«Kuschelige» Geschichte über einen Menschen, der in eine Katze verwandelt wurde.



Rôji !

Von Keisuke Kotobuki, éditions Ki-oon

Die skurrilen Abenteuer zweier Schwestern und ihrer Katze Sansibar.



Kleine Katze Chi

Von Konami Kanata, Carlsen Verlag

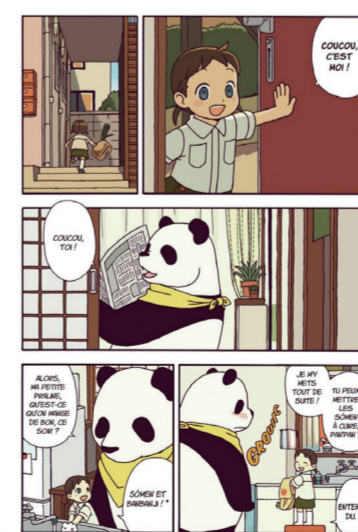
Geschichte einer kleinen Katze, die von einer Familie aufgenommen wurde.



Pokémon

Von Hidenori Kusaka, Panini Verlag

Abenteuer, in denen die Freundschaft im Vordergrund steht und Pokemons zu treuesten Verbündeten werden.



Pan'Pan Panda

Von Sato Horokura, éditions Nobi Nobi

Panettone ist ein Panda, der mit Praline zusammenlebt, einem kleinen Mädchen, das gerne kocht.

Texte und Quellen:

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-gouts>.

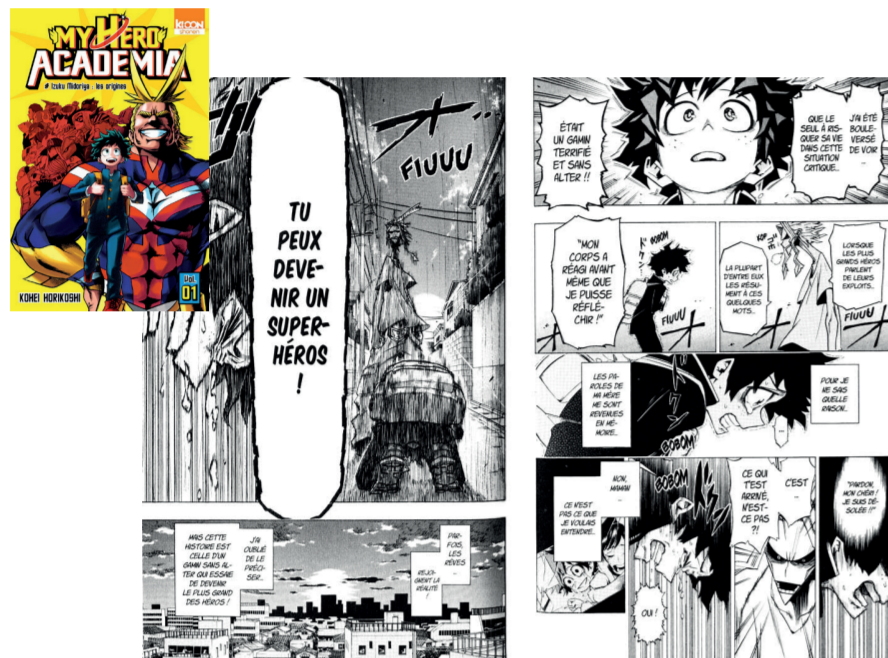
Laurène Hayoz

Layout: Laurène Hayoz

Le Shônen

Des histoires intenses remplies d'action et d'aventure !

Quoique les mangas « Shônen » s'adressent principalement aux adolescents, ils sont tout autant appréciés par les filles. Le fil conducteur de ces séries est principalement le parcours initiatique d'un jeune héros, souvent orphelin, naïf et volontaire, dans une quête où il gagnera en maturité en combattant pour le bien, passant de l'enfance à l'adolescence. Les plus connus sont Dragon Ball, One Piece et Naruto.



My Hero Academia

Par Kohei Horikoshi, éditions Ki-oon

Comment entrer à la Hero Academia, la meilleure école pour former des super-héros, quand on n'a aucun pouvoir ?



Kuroko's Basket

Par Tadatashi Fujimaki, éditions Kazé

Kuroko a la faculté de faire oublier sa présence où qu'il soit, en détournant l'attention des autres. Découvrez comment cette capacité va en faire un redoutable joueur de basket !



Jujutsu Kaisen

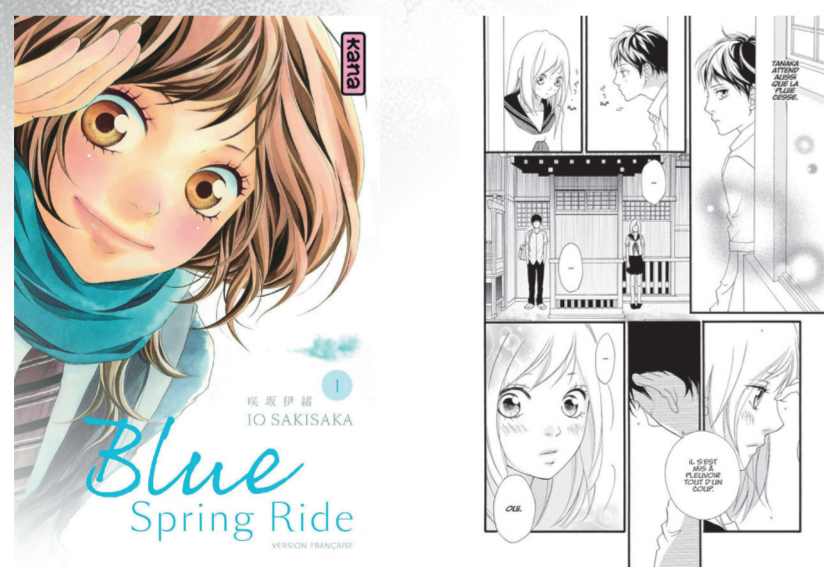
Par Gege Akutami, éditions Ki-oon

Suivez l'histoire d' Itadori Yuji, qui après s'être fait posséder par un démon, va devoir s'initier à l'art occulte et mystérieux de l'exorcisme !

Le Shôjo

Romance et découverte de soi

Les mangas « Shôjo » sont destinés aux jeunes filles adolescentes. Ces histoires sentimentales se passent pour la plupart dans l'univers du collège ou du lycée. Les histoires peuvent prendre des accents humoristiques, dramatiques ou même fantastiques, tout en gardant une approche authentique et délicate de la vie d'adolescent.



Blue Spring Ride

Par Io Sakisaka, éditions Kana

Futaba a vécu un rejet général des filles de sa classe lors de ses années collège. Déterminée à se faire des amies, Futaba décide de modifier sa vraie personnalité, pour adopter une attitude de garçon manqué. Le retour de son premier amour chamboulera son rapport aux autres.



Fruits Basket

Par Natsuki Takaya, éditions Delcourt

Tohru Honda, 16 ans vit seule sous une tente après la mort de sa mère. Sans le savoir, elle s'est installée sur la propriété de la famille Sôma. Très vite, elle apprend le secret de la famille : 13 de ses membres sont victimes d'une malédiction.



Sawako

Par Karuho Shiina, éditions Kana

Sawako, avec ses longs cheveux noirs et son allure plutôt sombre effraie ses camarades qui préfèrent donc l'éviter ou se moquer d'elle. Seul Kazehaya, un jeune homme charismatique au charme ravageur semble ne pas se soucier de ce que l'on dit sur Sawako.

Textes et Sources :

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-goûts>.

Laurène Hayoz

Mise en page : Laurène Hayoz

Shônen

Intensive Geschichten voller Action und Abenteuer!

Obwohl sich «Shônen»-Mangas hauptsächlich an Jungen richten, sind sie auch bei Mädchen sehr beliebt. Der rote Faden, der sich durch diese Serien zieht, ist die Initiationsreise eines jungen Helden, oft Waise, naiv und willensstark. Er wird reifer, indem er für das Gute kämpft und sich vom Kind zum Erwachsenen entwickelt. Die bekanntesten Shônen sind Dragon Ball, One Piece und Naruto.



My Hero Academia

Von Kohei Horikoshi, Carlsen Verlag

Wie kommt man in die Hero Academia, die beste Schule für Superhelden, wenn man keine besonderen Kräfte hat?



Kuroko's Basket

Von Tadatoshi Fujimaki, éditions Kazé

Kuroko hat die Fähigkeit, die Aufmerksamkeit von sich abzulenken, wo auch immer er ist. In dieser Serie erfahren wir, wie ihn diese Fähigkeit zu einem gefürchteten Basketball-Spieler macht!



Jujutsu Kaisen

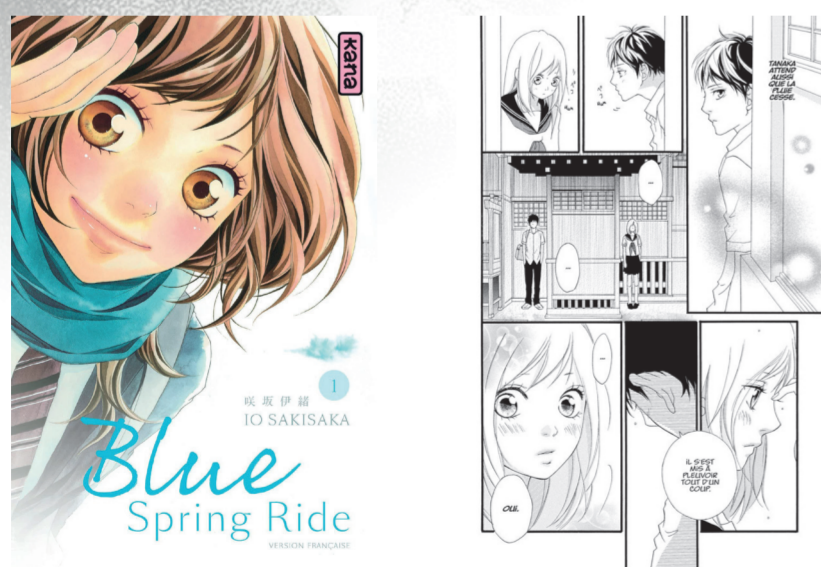
Von Gege Akutami, Kazé Manga Verlag

Der von einem Dämon besessene Itadori Yuji ist gezwungen, sich mit der okkulten Kunst des Exorzismus vertraut zu machen!

Shôjo

Romantik und Entdeckung seiner selbst

«Shôjo»-Mangas sind für junge Mädchen im Teenageralter bestimmt. Die meisten dieser gefühlvollen Geschichten spielen in der Welt der Sekundar- und Mittelschulen. Die Geschichten können unterschiedliche Akzente setzen und humorvoll, dramatisch oder Fantasy sein. Dabei bleiben sie authentisch und bilden das Leben von Heranwachsenden auf sensible Weise ab.



Blue Spring Ride

Von Io Sakisaka, TokyoPop Verlag

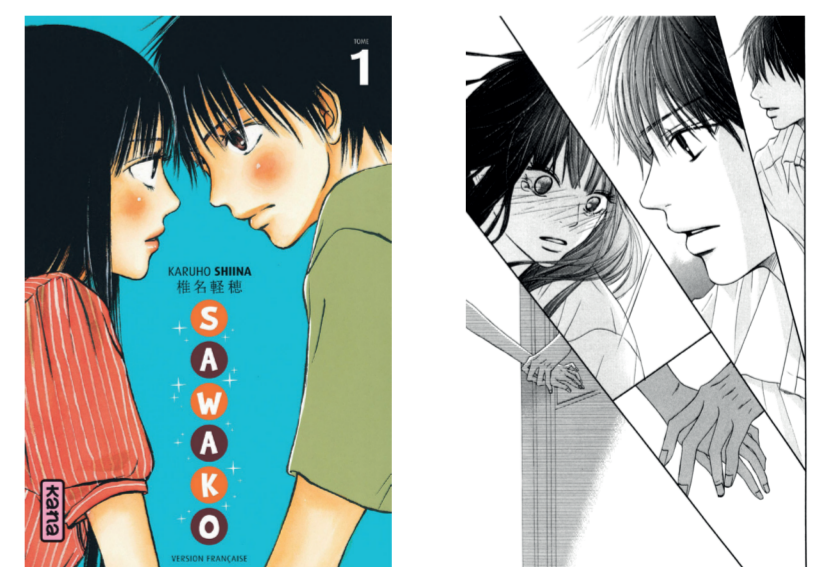
Futaba erlebte während ihrer vorigen Schulzeit Ablehnung durch die Mädchen in ihrer Klasse. Nun ist sie fest entschlossen, Freundinnen zu finden. Sie beschliesst, sich zu ändern, indem sie mehr und mehr die Attitüden eines Jungen annimmt. Die Rückkehr ihrer ersten Liebe bringt ihr Verhältnis zu anderen Menschen durcheinander.



Fruits Basket

Von Natsuki Takaya, Carlsen Verlag

Die 16-jährige Tohru Honda lebt nach dem Tod ihrer Mutter allein in einem Zelt. Ohne es zu wissen hatte sie sich auf dem Grundstück der Familie Sôma niedergelassen. Sehr schnell erfährt sie vom Geheimnis der Familie: 13 ihrer Mitglieder sind Opfer eines Fluchs.



Nah bei dir

Von Karuho Shiina, TokyoPop Verlag

Mit ihren langen schwarzen Haaren und eher dunklem Erscheinungsbild macht Sawako ihren Mitschülern Angst. Sie meiden sie oder aber machen sich lustig über sie. Nur der charismatische Kazehaya mit seinem umwerfenden Charme scheint sich nicht darum zu kümmern, was über Sawako gesagt wird.

Texte und Quellen:

Joncour, Pascale (2021) : Des mangas pour tous les goûts. Ricochet Jeunes : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/le-manga-12-des-mangas-pour-tous-les-gouts>.

Laurène Hayoz

Layout: Laurène Hayoz

Le Seinen

Profondeur et impact

Les mangas « Seinen » visent les jeunes adultes. Il est difficile de typer ces histoires, le champ des possibles est infini, entre récit historique, science-fiction et thriller. Elles s'adressent juste à un public plus mature car on peut y trouver des thèmes plus durs et violents, souvent représentés avec un style de dessin explicite et impactant. La dureté n'est pas une condition, les seinen comportent également des histoires calmes, basées sur le développement personnel comme les shōnen, mais en moins explosif.



March comes in like a lion
Par Chica Umino, éditions Kana

Rei, joueur professionnel de shōgi âgé de 17 ans, vit seul à Tokyo après un accident de voiture qui a tué toute sa famille. Au contact de trois sœurs qu'il rencontre par hasard, il va peu à peu s'affirmer, mûrir en tant que joueur et en tant que personne.



Blue Period

Par Tsubasa Yamaguchi, éditions Pika

Le lycéeen Yatora ressent une impression de vide en lui, jusqu'au jour où il réalise que peindre est le seul moyen de faire passer ses émotions et de se révéler. Il fera tout pour entrer dans la plus sélective des écoles de Beaux-arts du Japon.



Vagabond

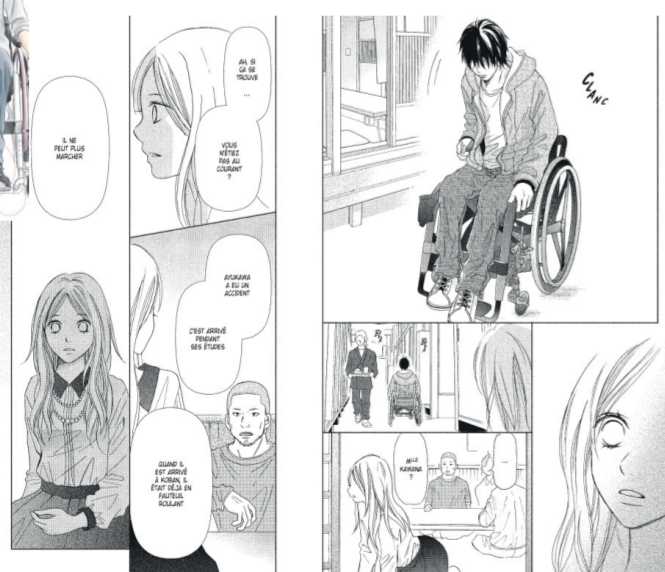
Par Takehiko Inoue, éditions Tonkam

Shinmen Takezo, fils d'un grand samouraï, est rejeté par les habitants de son village natal. Pourchassé, il commence une longue errance où il défie et affronte les plus puissants samourais pendant qu'il est tiraillé par son amour pour Otsu.

Le Josei

Entre romance et drame

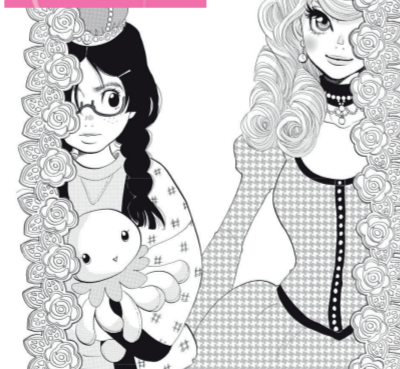
L'équivalent du « seinen » pour un public féminin, plus couramment appelé le ladies' comic ou le redikomi. Les personnages sont en général plus âgés et se retrouvent dans des situations et romances plus complexes que dans les shōjō. Thématique plus sérieuse, avec des relations amoureuses plus avancées.



Perfect World

Par Rie Aruga, éditions Akata

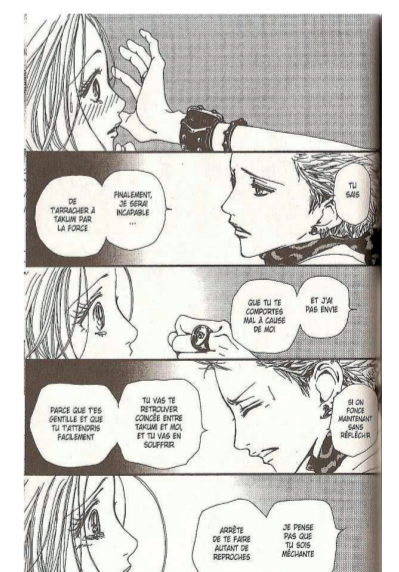
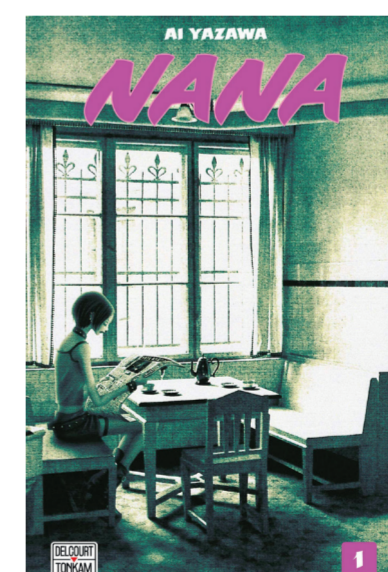
Histoire sur la relation romantique entre Tsugumi et Itsuki qui est paraplégique depuis un accident de vélo. La série présente de nombreux thèmes en liens avec le handicap moteur d'Itsuki.



Princess Jellyfish

Par Akiko Higashimura, éditions Delcourt

La série raconte la vie de Tsukimi et de ses amies à Tokyo, leur malaise face à un monde dont elles ne maîtrisent pas les codes, et l'injustice de devoir se plier aux convenances pour être acceptées.



Nana

Par Ai Yazawa, éditions Delcourt

Aussi différentes d'apparence que de caractère, deux jeunes femmes portant le même prénom Nana vont se lier d'une profonde amitié, se complétant et se soutenant mutuellement à travers les différentes épreuves.

Seinen

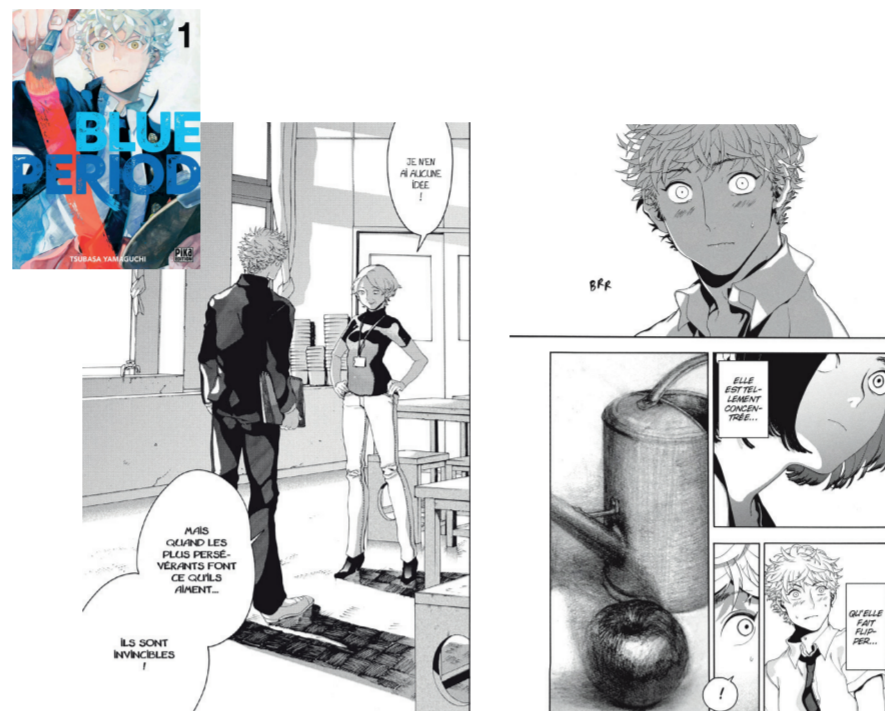
Tiefe und Wirkung

«Seinen»-Mangas richten sich an junge männliche Erwachsene. Es ist schwierig, diese Geschichten zu typisieren, denn die Bandbreite ist gross. Sie reicht von der historischen Erzählung über Science-Fiction bis hin zum Thriller. Sie sind darum eher für ein reiferes Publikum gedacht, da sie härtere und gewalttätigere Themen beinhalten, die oft mit einem expliziten und eindringlichen Zeichenstil dargestellt werden. Härte ist keine Bedingung, so enthalten Seinen auch ruhigere Geschichten, die wie Shōnen die persönliche Entwicklung thematisieren, aber weniger explosiv.



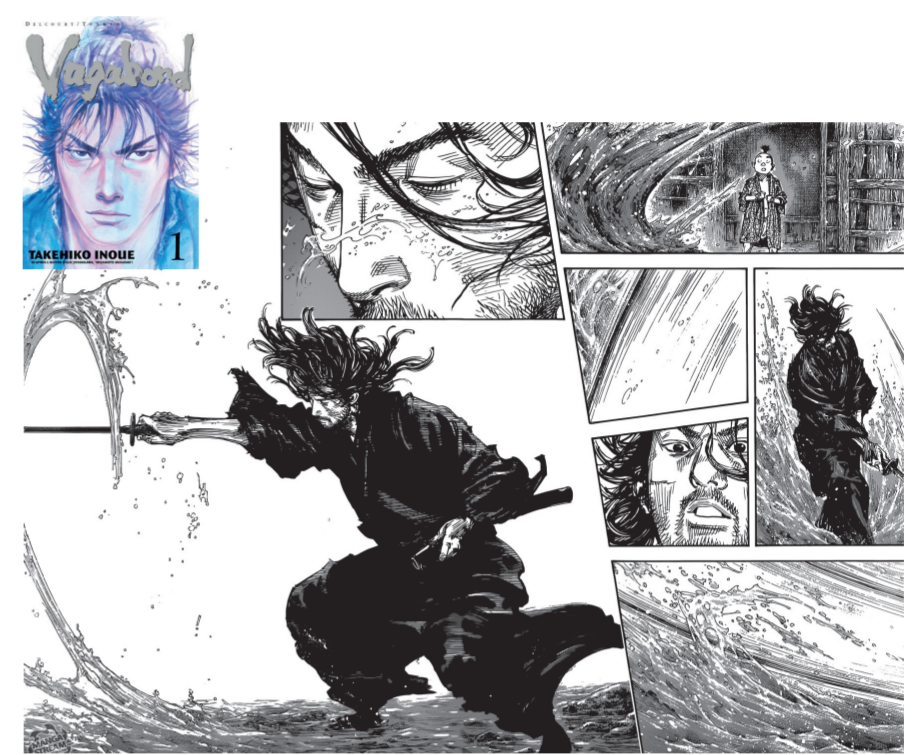
March comes in like a lion
Von Chica Umino, éditions Kana

Rei, ein 17-jähriger professioneller Shōgi-Spieler, lebt allein in Tokio, nachdem er bei einem Autounfall seine gesamte Familie verloren hat. Durch den Kontakt mit drei Schwestern, denen er zufällig begegnet, wird er zunehmend reifer, als Spieler und als Mensch.



Blue Period
Von Tsubasa Yamaguchi, Panini Verlag (Manga-Cult)

Der Oberschüler Yatora spürt ein Gefühl der Leere in sich, bis er eines Tages erkennt, dass Malen der einzige Weg ist, um seine Gefühle auszudrücken und sich selbst zu offenbaren. Er wird alles dafür tun, um in die selektivste aller Kunstschulen Japans aufgenommen zu werden.



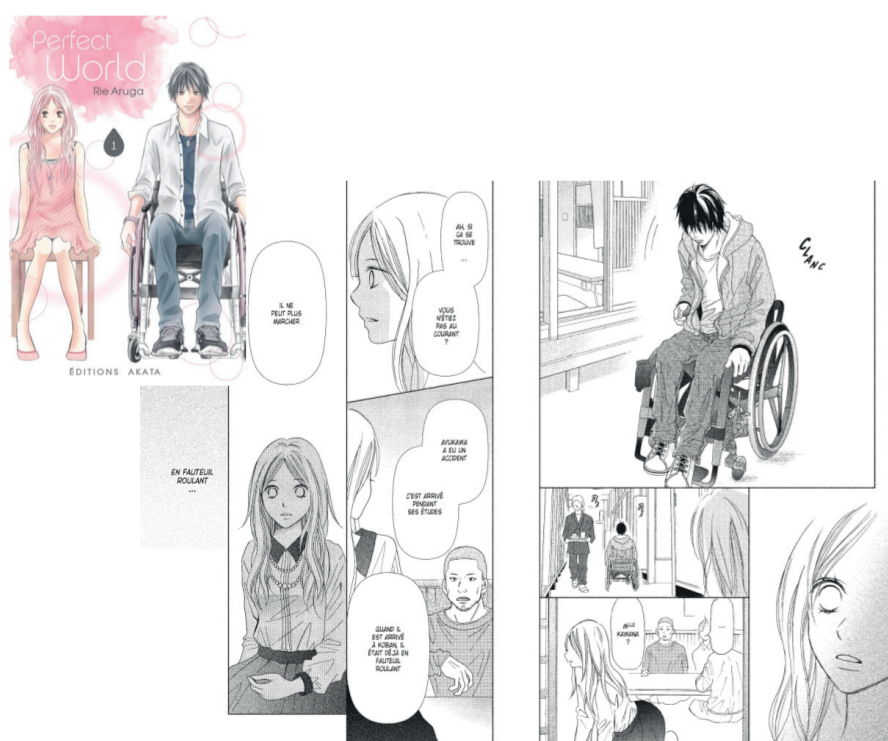
Vagabond
Von Takehiko Inoue, éditions Tonkam

Shinmen Takezo, Sohn eines grossen Samurai, wird von den Bewohnern seines Heimatdorfs verstoßen. So beginnt eine lange Irrfahrt, auf der er sich mit den mächtigsten Samurai anlegt, während er von seiner Liebe zu Otsu fast zerrissen wird.

Josei

Zwischen Romantik und Drama

«Josei» ist das Äquivalent zum «Seinen» für ein weibliches Publikum, häufiger ladies' comic oder redikomi genannt. Im Vergleich zu den Shōjō sind die Figuren in der Regel älter und befinden sich in komplexeren Situationen oder Liebesbeziehungen. Die Themen sind ernster, die Beziehungen tiefer.



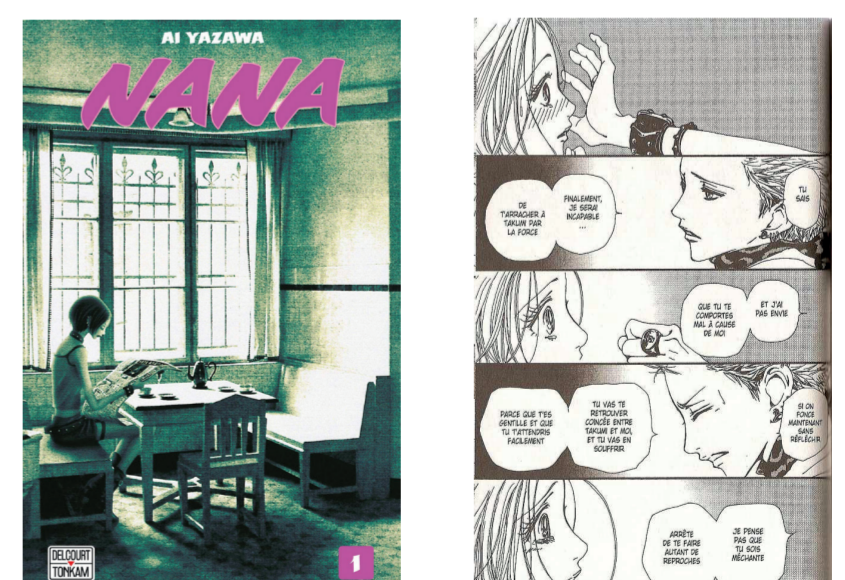
Perfect World
Von Rie Aruga, Egmont Verlag

Geschichte über die romantische Beziehung zwischen Tsugumi und Itsuki, der seit einem Fahrradunfall querschnittsgelähmt ist. Die Serie enthält viele Themen, die mit der motorischen Behinderung Itsukis in Verbindung stehen.



Princess Jellyfish
Von Akiko Higashimura, éditions Delcourt

Die Serie erzählt das Leben von Tsukimi und ihren Freundinnen in Tokio, ihr Unbehagen angesichts einer Welt, die sie nicht verstehen und die Ungerechtigkeit, dass sie sich bestimmten Regeln unterwerfen müssen, um akzeptiert zu werden.



Nana
Von Ai Yazawa, éditions Delcourt

So unterschiedlich im Aussehen wie im Charakter schliessen zwei junge Frauen mit demselben Vornamen Nana eine tiefe Freundschaft, in der sie sich ergänzen und sich gegenseitig in den verschiedensten Prüfungen unterstützen.